

특별기획

<특별기획 집필자 프로필>

나나미 히로아키(名波弘彰)

쓰쿠바 대학(筑波大学) 교수. 일본중세문학. 주요 저서 『나가토본 헤이케모노가타리 종합연구 제1권(長門本平家物語の総合研究 第一卷)』(勉誠社, 1998) 등 다수.

사카이 나오키(酒井直樹)

1983년 시카고 대학 극동언어문명학부 박사학위 취득. 코넬 대학 아시아학부 교수. 일본사상사. 주요 저서 『일본 사상이라는 문제(日本思想という問題)』(岩波書店, 1997) 등 다수.

스즈키 사다미(鈴木貞美)

1972년 도쿄 대학(東京大学) 불어불문학과 졸업. 현재 국제일본문화연구원 교수. 일본근대문학. 주요 저서 『가지 모토지로의 세계(梶井基次郎の世界)』(作品社, 2001) 등 다수.

신카와 도키오(新川登亀男)

1971년 와세다 대학(早稲田大学) 문학부 사학과 졸업. 와세다 대학 문학부 교수. 일본고대사. 주요 저서 『일본 고대의 의례와 표현(日本古代の儀礼と表現)』(吉川弘文館, 1999) 등 다수.

이 논문들은 2000년 9월 23일 고려대학교 일본학연구센터가 주최한 심포지움(글로벌리즘과 韓日文化)에서 발표된 것으로 한국 연구자들의 요청에 의해 발표 논문을 번역하여 연구에 도움이 되고자 특별기획한 것이다. 다음 호에는 2006년 5월 18일 고려대학교에서 강연한 노벨문학상 수상자 오에 겐자부로(大江健三郎)의 특별기획을 수록할 예정이다.