

日本研究會 會則

제1장 총 칙

제 1 조 본회의 명칭은 「고대일본연구회」(高大日本研究會)로 한다.

제 2 조 본 연구회는 각 전공분야별 발표 등을 통한 고대 일본 연구자들 간의 정보교환 및 친목도모의 장으로서의 역할을 다하는 것을 목적으로 한다.

제2장 회원의 자격 및 권리와 의무

제 3 조 본 연구회의 회원은 고려대학교 일어일문학과 전임교원, 고려대학교 대학원 재학생 및 졸업생, 고려대학교 일어일문학과 졸업생으로서 일본연구에 종사하는 자 등으로 한다.

제 4 조 본 연구회의 회원은 누구나 연구발표회에 참석하고 발표할 수 있으며 본회가 발행하는 학술지에 자신의 논문을 투고할 수 있다.

제 5 조 본 연구회의 모든 회원은 체계적인 연구활동을 위해 전국 규모의 학회인 「한국일본학협회」에 가입한다.

제3장 조직 및 기구

제 6 조 본 연구회는 「일본어학분과」 「일본문학분과」 「일본문화분과」 「일어교육분과」로 구성된다.

제 7 조 본 연구회는 집행부와 편집위원회를 둔다.

제 8 조 집행부는 1년에 한 번씩 총회를 개최하며, 그 시기는 2월 중순경으로 한다.

제 9 조 총회에서는 참석자 과반수의 동의에 의해 안건을 결의한다.

제 10 조 집행부는 회장과 총무 및 각 분과별 2인의 대표들(분과장 및 간사)로 구성하

며 본 연구회의 운영 및 기획 업무를 담당한다.

제 11 조 편집위원회는 각 분과 지도교수와 집행부로 구성한다.

제4장 임원

제 12 조 회장은 본 연구회를 대표하고 업무를 통괄하며 총회를 주관한다.

제 13 조 회장의 임기는 1년으로 한다.

제 14 조 총무는 연락 및 회계 업무를 담당한다.

제 15 조 회장은 총회에서 선출하고, 총무는 회장이 임명한다.

제 16 조 분과별 대표는 각 분과에서 선출한다.

제5장 활동

제 17 조 학술지 「일본연구」를 연 1회(2월) 발간한다.

제 1 항 원고모집 마감은 10월 31일로 한다.

제 2 항 게재논문수는 분과당 4편 전후로 한다.

제 18 조 연구발표회는 각 분과별로 월 1회 개최하는 것을 원칙으로 한다.

제 19 조 「일본연구」에 실리는 논문은 각 분과에서 발표된 논문중 지도교수의 추천을 받은 것으로, 편집위원회의 논의를 거쳐 게재하는 것을 원칙으로 한다.

제6장 재정

제20 조. 본 연구회의 운영비 및 학술지 발간 비용은 고려대학교 일어일문학과에서 부담한다.

제7장 부칙

본 회칙은 2000년 12월 27일 확정하여 2001년 1월부터 발효된다.

日本研究會 彙報

日本研究會는 해마다 각 분과별로 월례발표회를 열어왔으며 많은 분들이 연구성과를 발표해 주셨습니다. 꾸준히 진행된 분과별 월례발표회가 『日本研究』의 튼튼한 기초가 되었고, 발표회에서 이루어진 질의와 토론이 연구의 좋은 밑거름이 되었다고 생각합니다.

2001년도의 각 분과별 발표자와 발표주제는 다음과 같습니다. 발표회에 참가해 주시어 좋은 지적을 아끼지 않으신 선생님들과 질의에 성실히 임해주신 분들께 감사의 말씀을 올립니다.

2001년도 문학 분과 월례발표

- 1월 이 혜원 『겐지모노가타리』(原氏物語)의 「유가오」(夕顔) 론
 - 그 유녀성(遊女性)과 무녀성(巫女性) 분석을 통하여 -
 이 선운 아베코보(安部公房)의 『벽』(壁)론
- 2월 엄 인경 겐코(兼好)의 사생관 - 『쓰레즈레구사』(徒然草)를 중심으로 -
 박 희영 우에다 아키나리(上田秋成)의 『우게쓰모노가타리』(雨月物語)론
 - 신도(神道)와 전기성(伝奇性)과의 관련을 중심으로 -
 김 효순 아쿠타가와 류노스케(芥川竜之介)의 『모모타로』(桃太郎)소론
- 3월 소 명인 기요쓰네(清経)考 - 소재와 能作論과 관련하여 -
 송 희진 나쓰메 소세키(夏目漱石)의 「산시로」(三四郎)론
- 5월 신 정아 『겐지모노가타리』(原氏物語)에서의 남녀관계
 - 혼인의 역할을 중심으로 -
 김 성은 지카마쓰 문자에몬(近松門左衛門)의 『고쿠센야갓센』(国性爺合戦)론
 - 자국인식을 중심으로 -
 이 지사 한일 양국의 아동문학 비교
- 8월 백 진숙 『헤이케모노가타리』(平家物語)론
 - 미나모토노 요시쓰네(源義経)의 인물상을 중심으로 -

- 이 충호 이하라 사이키쿠(井原西鶴)의 『호색오인녀』(好色五人女)론
 채 숙향 다사이 오사무(太宰治)의 「인간실격」(人間失格)론
 9월 박 현주 아베 고보(安部公房)의 「백치」(白痴)론

2001년 문화 분과 월례발표

- 1월 하현석 모리 오가이(森鷗外) 「청년」(青年)의 주제도출
 2월 양지원 시이나 린조(椎名麟三) 「자유외의 저편」(自由の彼方で)의 주제도출
 3월 서동주 나카노 시게하루(中野重治)의 「제1장」(第一章)
 4월 김현정 가이코 켄(開高健) 「거인과 완구」(巨人と完具) 주제도출 1차 발표
 6월 김현정 가이코 켄(開高健) 「거인과 완구」(巨人と完具) 주제도출 2차 발표
 7월 후지타 유지 「한일 양국의 실존주의 수용양상 연구」
 8월 유수정 오에 겐자부로(大江健三郎) 「죽은자의 사치」(死者の奢り)의 주제도출
 9월 홍병기 아베 고보(安部公房) 「모래의 여자」(砂の女) 주제도출
 11월 홍윤표 미시마 유키오(三島由起夫) 「우국」(憂国)의 주제도출
 12월 전명은 미야자와 겐지(宮沢賢治) 「구스코부도리의 전설」(グスコブドリ
 の伝説)의 주제도출

2001년 어학 분과 월례발표

(어학 분과에서는 방학기간 중 열리는 연구회를 통해 개인연구발표를 하고 있습니다.)

하계 연구회(기간: 7월 21일~7월 22일)

- 발표: 김인숙 코퍼스를 이용한 감정 형용사 어휘의 연구
 김지연 한국어텍스트에서 장르 분류 기준의 문제 연구
 유민아 코퍼스를 이용한 일본어 수동표현의 연구
 박효경 명치 초기의 교과서 『고쿠테이도쿠혼』(國定讀本)의 어휘 연구
 김연미 『세이요지조』(西洋事情) 초판 권1·권2의 어종분포에 대한 조사연구
 백이연 코퍼스를 이용한 「오카시」(おかし)의 사적 변천에 대한 연구

동계 연구회(기간: 12월 1일~12월 2일)

- 발표: 이한섭 코퍼스를 이용한 일본어 어휘 연구에 대하여
 유민아 한일코퍼스 구축의 실제와 문제점
 김연미 『세이요지조』(西洋事情) 외편 번역에 관한 연구

2001년 교육 분과 월례발표

- 2월 강미영 일본어 교육에 있어서 일본어의 기호적 특성의 활용방안
 3월 유소영 애니메이션을 통한 일본어 교육방법에 관한 연구
 황정민 한국어 고유명사의 가타카나 표기에 대한 연구
 4월 박 진 고등학교 일본어 교육과정의 기본어휘 연구
 - 제4차 교육과정에서 제7차 교육과정까지의 기본어휘의 변동을 중
 심으로 -
 추미자 2001년도 대학수학능력시험 일본어과 문항분석
 9월 최덕찬 나쓰메 소세키의 『산시로』(三四郎)론
 10월 류호순 총체적 언어접근법에 의한 일본어 교육 프로그램 연구
 12월 김정현 일본애니메이션이 한국 청소년에게 미치는 영향
 임영선 경어연구 - 여성어를 중심으로 -

편집위원

교수진

김춘미 교수님

김채수 교수님

이한섭 교수님

김충영 교수님

최 관 교수님

전형식 교수님

임원진

회 장 박진수

총 무 엄인경

문학분과 김효순 · 신정아

문화분과 정병호 · 홍운표

어학분과 이인규 · 박효경

교육분과 유소영 · 김미정

日本研究 *Studies of Japan*

— 창간호 —

2002년 2월 23일 발행

펴낸곳 高天日本研究會

서울 성북구 안암동 5가 1번지 고려대학교 문과대학

일어일문학과 사무실

Tel : 02)3290-2140

Fax : 02)3290-2140

제 작 도서출판 **보고사**

서울시 성북구 보문동 7가 11번지

Tel : 02)922-5120~1 Fax : 02)922-6990
