

특별기획

[특별기획 집필자 프로필]

로버트 캠벨(Robert Campbell)

도쿄 대학(東京大学) 종합문화연구과(総合文化研究科) 교수. 전근대로부터 메이지 전반에 걸친 문예·예술 운동, 에도 시대 말기~메이지 초기 학습의 보급, 메이지 문명개화기에 나타난 한시문의 위치와 역할을 분석하고 있다. 저서 『메이지 한문소설집(明治漢文小説集)』(2005), 『에도의 목소리—구로키 문고로 보는 음악과 연극의 세계(江戸の声—黒木文庫でみる音楽と演劇の世界)』(2006) 등.

쉬이핑(徐一平)

베이징 일본학연구센터(北京日本学研究所) 주임교수. 전공은 일본어학, 중일언어대조연구. 그 밖에 중국의 일본어 교육과 연구 동향, 코퍼스 언어학 등을 테마로 연구를 진행하고 있다. 저서 『일본어 연구(日本語研究)』(1994), 『중국의 일본연구(中国的日本研究)』(1997), 『중국어 일본어 문형사전(中文版日本語文型辞典)』(2001) 등.

자오순원(趙順文)

타이완 대학(台湾大学) 일본어문학과(日本語文学科) 교수. 전공은 일본어 문법, 일본어 문장 분석, 일반언어학. 대만의 일본연구 상황과 일본어 교육 동향 등을 분석하고 있다. 저서 『일본어 문법 도표 분석(日語法圖表分析)』(1992), 『정선 일문 관용어 1500(精選日語慣用語1500)』(2004), 『일본어 문법과 문장 분석(日語句法與篇章分析)』(2004) 등.

서승원(徐承元)

고려대학교 문과대학 일어일문학과 교수. 전공은 일본학(정치·외교, 정치경제, 국제관계). 현대 중일관계, 한중일 내셔널리즘, 일본의 경제통제 법제 등을 연구대상으로 하고 있다. 저서 『일본의 경제외교와 중국(日本の經濟外交と中国)』(2004:2005년 오히라 마사요시 기념상), 『일본의 민주주의: 변화하는 정치, 변화하는 정치학(日本の民主主義: 変わる政治、変わる政治学)』(2008, 공저) 등.

[특별기고 집필자 프로필]

최동호(崔東鎬)

고려대학교 문과대학 국어국문학과 교수. 시인·문학평론가. 전공은 현대시론, 시창작론. 1976년 시집 『황사바람』을 내면서 시단에 등단. 1979년 중앙일보 신춘문예에 문학평론 『꽃, 그 시적 형상의 구조와 미학』 당선. 저서로 『현대시의 정신사』(1985), 『불확정 시대의 문학』(1987), 『하나의 도에 이르는 시학』(1997), 『디지털 문화와 생태시학』(2000), 『한국 현대시사의 감각』(2004) 등.

이번 <특별기획>에서는 2007년 10월 13일 고려대학교 일본학연구센터가 주최한 국제학술회의에서 발표한 논문 4편을, <특별기고>에서는 2005년 11월 19일 국제학술심포지엄에서 발표한 최동호 선생님 논문을 각각 수록하였다. 특히, 이번 10집부터는 상기 논문을 한국어, 일본어로 동시에 번역, 게재함으로써 한국 내 일본문학연구의 전문성을 높이는 동시에, 해외 일본관련 연구자들과 상호소통하며 학술적 교류의 성과를 공유하는 토대를 마련하고자 하였다.

特別企画

【特別企画 執筆者 プロフィール】

ロバート・キャンベル(Robert Campbell)

東京大学総合文化研究科教授。前近代から明治全般に及ぶ文芸・芸術運動、江戸時代末期から明治初期にかけての学習普及の問題、明治文明開化期に現れた漢詩文の位相や役割の分析等を研究テーマとしている。著書『明治漢文小説集』(2005)、『江戸の声——黒木文庫でみる音楽と演劇の世界』(2006)等。

徐一平

北京日本学研究中心主任教授。専攻は日本語学及び中日言語対照研究。その他、中国における日本語教育と研究動向やコーパス(corpus)言語学等をテーマとして研究を進行中である。著書『日本語研究』(1994)、『中国的日本研究』(1997)、『中文版日本語文型辞典』(2001)等。

趙順文

台湾大学日本語文学科教授。日本語文法、日本語文章の分析等を主要研究テーマとして、台湾における日本研究の状況と日本語教育の動向等を分析している。著書『日文法図表分析』(1992)、『精選日文哲用語1500』(2004)、『日語句法与篇章分析』(2004)等。

徐承元

高麗大学校文科大学日語日文科教授。専攻は日本学(政治・外交、政治経済、国際関係)。現代中日関係、韓中日ナショナリズム、日本の経済統制法制な等を研究対象としている。著書『日本の経済外交と中国』(2004：2005年度大平正芳記念賞)、『日本の民主主義：変わる政治、変わる政治学』(2008、共著)等。

【特別寄稿執筆者 プロフィール】

崔東鎬

高麗大学校文科大学国語国文科教授。詩人・文学評論家。専攻は現代詩論、詩創作論。1976年詩集『黄砂風』で詩壇に登場。1979年中央日報新春文芸に文学評論『花、その詩的形狀の構造と美学』で入選。著書に『現代詩の精神史』(1985)、『不確定時代の文学』(1987)、『ひとつの道に至る詩学』(1997)、『デジタル文化と生態詩学』(2000)、『韓国現代詩史の感覚』(2004)等。

今回の〈特別企画〉では、2007年10月13日高麗大学日本学研究中心が主催した国際学術会議で発表された四編の論文を、〈特別寄稿〉では、2005年11月19日国際学術会議で発表された崔東鎬先生の論文を、それぞれ収録した。特に、今度の第10輯からは上記の論文を韓国語・日本語で同時に翻訳・掲載することによって、韓国内における日本学研究的専門性を高めると同時に、海外日本関連の研究者たちと相互疎通し、学術交流の成果を共有する土台を作ること志す。