

특별기획

[특별기획 집필자 프로필]

나가시마 히로아키(長島弘明)

도쿄 대학(東京大学) 문학부 일본어일본문학 교수. 전공은 일본 근세문학. 회화(繪畫)와 문학의 관계, 예능과 문학의 교섭, 출판 시스템 등을 주제로 강의를 진행하고 있다. 저서로는 『우게쓰모노가타리의 세계(雨月物語の世界)』(1998), 『아키나리 연구(秋成研究)』(2000) 등 다수.

쓰키모토 마사유키(月本雅幸)

도쿄 대학 문학부 일본어일본문학 교수. 연구 대상은 헤이안 시대(平安時代) 초기에서 가마쿠라 시대(鎌倉時代)에 걸친 불교 관계 자료들에 기입된 고히점을 중심으로 일본어학적 분석을 중심으로 하고 있다. 저서로는 『호부쓰슈 총색인(宝物集總索引)』(1993), 『일본어의 역사(日本語の歴史)』(2005) 등 다수.

다다 가즈오미(多田一臣)

도쿄 대학 문학부 일본어일본문학 교수. 일본 상대문학(上代文学)을 중심으로 신화·전설·설화, 기키가요(記紀歌謠), 『만요슈(万葉集)』 등의 연구를 진행해 오고 있다. 저서로는 『만요가의 표현(万葉歌の表現)』(1991), 『상대의 일본문학(上代の日本文学)』(2004) 등 다수.

[특별기고 집필자 프로필]

조관자(趙寬子)

주부 대학(中部大学) 역사지리학과 교수. 전공은 사상사, 문화이론, 한일관계사. 연구테마로는 한일·북한·중국을 둘러싼 내셔널리즘 문제와 근대사회 속에서 민족 국가 간 대립과 교류를 다루고 있다. 『식민지 조선/제국 일본의 문화 연환—내셔널리즘과 반복되는 식민지주의(植民地朝鮮/帝國日本の文化連環—ナショナリズムと反復する植民地主義)』(2007) 등 다수.

상기의 논문들은 한국 연구자들의 연구에 도움이 되고자 해외에서 활약하는 일본관련 학자들의 발표논문을 번역한 것이다. <특별기획>에서는 2007년 4월 27일 고려대학교 일본학 연구센터가 주최한 해외학자 초청강연회의 발표 논문을, <특별기고>에서는 2004년 1월 『사상(思想)』에 게재된 조관자 교수님의 논문(徐寅植の歴史哲学-世界史の不可能性と『私の運命』)을 각각 게재하였다.